

Sylvie Schelingerová a Amelia Tokarska se seznámily v roce 2017 v rámci Akademie komorní hudby a od té doby spolu vystupují jako duo na koncertech v Čechách a Polsku, odkud Amelia pochází. Během svých studií připravovaly skladby pod vedením Jany Bouškové, Tomáše Jamníka, Jakuba Fišera, Any Brateljevič, Jana Ostrého a Jana Součka. V Mozartově Koncertu pro flétnu a harfu vystoupily jako sólistky na festivalech Mainzer Musiksommer a Rhein Vokal – Festival am Mittelrhein v Německu a v roce 2022 společně vystoupí se Severočeskou filharmonií Teplice. V současné době připravují natáčení CD pro Polský harfový spolek.

**Sylvie Schelingerová** (1993) je absolventkou Fakulty umění Ostravské univerzity, kde studovala u prof. Jana Ostrého. V rámci svého studia se zúčastnila stáží na na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ve třídě prof. Hansgeorga Schmeisera a na Hochschule für Musik Würzburg ve třídě prof. Christiny Fassbender. Za své největší soutěžní úspěchy považuje 1. cenu z Mezinárodní soutěže Friedricha Kuhlau v Německu, 2. cenu a titul laureáta na soutěži Nadace Bohuslava Martinů a cenu za nejlepší interpretaci Sonáty pro flétnu a klavír Bohuslava Martinů na soutěži Pražské jaro 2019. V letech 2016 – 2018 byla Sylvie členkou orchestrální akademie České filharmonie a zároveň PKF-Prague Philharmonia a do obou orchestrů je nadále zvána ke spolupráci. V letech 2020 – 2022 působila na pozici 1. flétny v Severočeské filharmonii Teplice. V roce 2021 se podílela na natáčení CD se skladbami Pavla Vranického, kde v novodobé premiéře zazněla jeho Koncertantní symfonie pro flétnu a hoboj v podání Viléma Veverky a Wranitzky Kapelle. Sólově vystoupila s orchestry, jakými jsou Janáčkova filharmonie Ostrava, Státní filharmonie Košice, Severočeská filharmonie Teplice, Talichova komorní filharmonie a Virtuosi di Praga s dirigenty jako jsou Kaspar Zehnder, Stanislav Vavřínek, Petr Vronský a další. Pravidelně natáčí pro Český rozhlas, v současnosti zejména skladby pro flétnu českých soudobých autorů v rámci svého doktorského studia.

**Amelia Tokarska** (1995) začala hrát na harfu v sedmi letech ve třídě prof. Ewy Jaślar-Walickiej. Ve svých studiích pokračovala na Královské konzervatoři v Bruselu ve třídě prof. Jany Bouškové, u které úspěšně absolvovala i magisterské studium na Akademii múzických umění v Praze. V akademickém roce 2013/2014 získala stipendium ministerstva kultury a národního dědictví za umělecké úspěchy. Ve stejném roce ji Komise World Harp Congress vybrala jako jednu z 24 mladých harfistů z celého světa do programu Focus on Youth, v rámci kterého se zúčastnila XII. Světového kongresu harfistů v Sydney. Amelia je laureátkou čtených státních a mezinárodních soutěží. V letech 2016 – 2018 byla Amelia členkou Orchesterální akademie Filharmonie Brno, kam je nadále zvána ke spolupráci. Amelia je pravidelně zvána ke spolupráci s mnoha českými i zahraničními orchestry jako jsou Filharmonie Hradec Králové, Národní divadlo moravskoslezské, Philharmonisches Kammerorchester Berlin, Collegium Musicum Summer Orchestra Academy Pommersfelden Culture, Filharmonií Czestochova B. Hubermana či International Lutosławski Youth Orchestra. Jako sólistka vystoupila s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Severočeskou filharmonií Teplice a v roce 2022 vystoupí se Státním komorním orchestrem Žilina. V současnosti působí jako sóloharfistka Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. V Akademii komorní hudby vedenou Tomášem Jamníkem se seznámila s flétnistkou Sylvii Schelingerovou, se kterou vystupují na koncertech v Čechách a v Polsku.